

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НИЖНЕВАРТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**



**ПРОГРАММА
проведения вступительного испытания в магистратуру
по направлению подготовки
54.04.01 Дизайн (Дизайнерское проектирование)**

**программа согласована на заседании кафедры архитектуры, дизайна и декоративного
искусства
«14» сентября 2022 года, протокол № 9
Нижневартковск, 2022**

I. Организационно-методический раздел.

1.1. Цели вступительных испытаний проверить уровень теоретических знаний и проектных навыков абитуриентов, поступающих в магистратуру НВГУ для обучения по направлению «Дизайн»:

- определить необходимый уровень знаний из области истории дизайна, методологии проектирования в дизайне; ориентирование в стилевых направлениях в дизайне;

- определить способности абитуриентов к постановке и комплексному анализу научной или проектной проблемы в области дизайна.

1.2. Перечень вступительных испытаний:

- тестирование.

Максимальное количество баллов – 50, минимальное – 25 баллов.

Экзамен проводится в тестовой форме с использованием 50-балльной системы оценивания. В тестирование всего 50 вопросов, за каждый правильный ответ начисляется 1 балл. На решение тестирования отводится 60 минут (без перерыва).

Баллы	Характеристика ответа
44-50	На 50 - 44 тестовых вопроса дан правильный ответ. Что указывает на наличие прочных знаний основных стилевых направлений в дизайне, истории дизайна, глубину и полноту владения терминологией.
35-43	На 43 - 35 тестовых вопроса дан правильный ответ. Что указывает на наличие знаний основных стилевых направлений в дизайне, истории дизайна, глубину и полноту владения терминологией.
25-34	На 34 - 25 тестовых вопроса дан правильный ответ. Что указывает на частичное знание основных стилевых направлений в дизайне, истории дизайна, глубину и полноту владения терминологией.
0-24	На 24 - 0 тестовых вопроса дан правильный ответ. Что указывает на недостаточный уровень (или полное отсутствие) знаний основных стилевых направлений в дизайне, истории дизайна, глубину и полноту владения терминологией.

II. Содержание программы:

Тесты содержат вопросы из области художественно-конструкторской деятельности. В тестах охвачены области знаний по истории дизайна, методологии проектирования в дизайне, стилевых направлений в дизайне, проблем в области дизайна.

Рекомендуемая литература:

1. Быстрова, Т. Ю. Философия дизайна : учебно-методическое пособие / Т. Ю. Быстрова ; под редакцией С. Е. Вершинин. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 128 с.

2. Дизайн-проектирование. Термины и определения : терминологический

словарь / составители М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин, под редакцией Т. Т. Фомина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с.

3. Зинюк, О. В. Современный дизайн. Методы исследования : монография / О. В. Зинюк. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2011. — 128 с.

4. Лаврентьев, А. Н. История дизайна : учеб. пособие для студентов вузов / А. Н. Лаврентьев. - М. : Гардарики, 2008. - 303 с.

5. Муртазина, С. А. История графического дизайна и рекламы : учебное пособие / С. А. Муртазина, В. В. Хамматова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013. — 124 с.

6. Пигулевский, В. О. История дизайна. Вещи и бренды : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 235 с.