

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НИЖНЕВАРТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ПРОГРАММА
проведения дополнительного вступительного испытания
по направлению подготовки 07.03.01 *Архитектура*
(*архитектурное проектирование*)

ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

Нижевартовск

I. Организационно-методический раздел.

1.1. Цели вступительных испытаний определить необходимый уровень знаний из области истории архитектуры у абитуриентов, поступающих для обучения по направлению «Архитектура».

Программа вступительных экзаменов на бакалавриат сформирована на основе действующего стандарта по специальности 07.02.01 Архитектура и включает ключевые вопросы по дисциплинам подготовки, предусмотренным указанным стандартом.

Поступающий должен продемонстрировать: знание истории развития архитектуры на протяжении различных исторических эпох; понимание закономерностей и тенденций исторического процесса становления архитектуры. А так же продемонстрировать знания стилистических направлений в архитектуре и сопутствующих архитектуре искусств – монументальной живописи, скульптуре; специфику видовой и стилистической классификации архитектуры; категориально-понятийный аппарат в области проектной деятельности архитектора; закономерности композиции и колористики, особенности процесса художественного творчества архитектора и т.д.

1.2. Перечень вступительных испытаний:

- тестирование.

Максимальное количество баллов – 100, минимальное – 39 баллов.

В тестирование всего 50 вопросов, за каждый правильный ответ начисляется 2 балла. На решение тестирования отводится 60 минут (без перерыва).

II. Содержание программы:

Тесты содержат вопросы из области истории архитектуры. В тестах охвачены области знаний по истории архитектуры и смежных видов искусств (скульптуры – рельефы фасадов, живописи – монументальной фресковой живописи).

В тестах отображены следующие подразделы:

Искусство архитектуры как способ познания мира, духовного освоения действительности, ее универсальность и уникальность. Функциональность архитектуры. Видовое разнообразие архитектуры. Понятие архитектурного стиля. Синтез архитектуры и искусств.

Архитектура Древнего мира, архитектура Древнего Египта, архитектура Древней Греции, архитектура Древнего Рима, архитектура Средних веков, архитектура Византии, Романская архитектура, Готическая архитектура, архитектура эпохи Возрождения, архитектура XVII века, архитектура XVIII века, архитектура XIX века, архитектура XX века, Современная архитектура.

Рекомендуемая литература:

1. Аксенова, А. История искусств. Просто о важном. Стили, направления и течения / А. Аксенова. - М.: Эксмо, 2017. - 220 с.
2. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства: В 2 т. Т.1: Учебник / Н.М. Сокольникова. - М.: Academia, 2017. - 255 с.
3. Ходж, А. История искусства. Живопись от Джотто до наших дней / А. Ходж. - М.: Кучково Поле, 2018. - 208 с.
4. Шестаков, В.П. История истории искусства: От Плиния до наших дней / В.П. Шестаков. - М.: Ленанд, 2015. - 336 с.
5. Шуази Огюст. Всеобщая история архитектуры / О. Шуази. Эксмо, 2019. – 576 с.