

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НИЖНЕВАРТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ПРОГРАММА**  
**проведения творческого вступительного испытания**  
**по направлению подготовки**  
*07.03.01 Архитектура (архитектурное проектирование)*

**КОМПОЗИЦИЯ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ**

Нижевартовск

### **Форма и процедура проведения экзамена:**

Вступительный экзамен по объемно-пространственной композиции проводится в форме графической работы (выполнение задания по билетам). Процедура экзамена проходит в аудитории. Экзамен и консультация перед ним проводятся в сроки, утвержденные приемной комиссией университета. Продолжительность экзамена – 6 часов, консультации – 2 часа. Экзамен проводится по билетам. Экзаменационные билеты утверждаются председателем предметной приемной комиссии. Минимальное количество набранных баллов для дальнейшего участия абитуриента в конкурсе – 25 баллов. Максимальное количество баллов – 100.

#### **Задание: композиция.**

Каждому абитуриенту выдается лист, разделенный на сегменты и экзаменационный билет, в котором указаны исходные условия задания:

- тема (девиз);
- две ортогональные проекции группы правильных геометрических тел;
- перечень дополнительных геометрических тел в количестве 5 шт.

Поступающие на экзамен приносят необходимые **инструменты**: Разной твердости простые графитные карандаши – НВ (ТМ), В (В), Н (Т), ластик, точилку или канцелярский нож.

#### **Задание по билету и пояснение**

##### **1 часть задания:**

В соответствии с содержанием билета по двум заданиям проекциям нарисовать, сохраняя пропорции, вид сверху, главный и боковой виды группы правильных геометрических тел.

Выполняется в малом верхнем сегменте листа.

##### **2 часть задания:**

В соответствии с заданными проекциями нарисовать перспективное изображение группы геометрических тел.

Выбрать направление взгляда и уровень линии горизонта, наиболее выгодно раскрывающие взаиморасположение заданных геометрических тел.

Выполняется в малом нижнем сегменте листа.

##### **3 часть задания:**

Используя построенную во 2 части экзаменационной работы перспективу заданных геометрических тел как основу итоговой объемно-пространственной композиции и добавляя другие геометрические тела, указанные в билете, сгруппировать их в единую объемно-пространственную композицию.

Опираясь на композиционные свойства, решить девиз, заданный в билете. Выполняется в большом сегменте листа.

В качестве экзаменационного задания абитуриенту предлагается создать

### **Критерии выставления оценки по экзамену «Композиция»**

Вступительный экзамен по композиции предполагает у абитуриентов помимо природных общехудожественных склонностей, способностей и таланта наличие определенных навыков, позволяющих обучаться по программам архитектурно-художественных направлений:

- навыков образного мышления, которое абитуриент должен показать при раскрытии темы композиции;
- навыков объемно-пространственного мышления, позволяющих не только умозрительно представить любые пространственные формы, уметь правильно врезать их друг в друга, но и – мыслить проекциями в сопоставлении с их объемной интерпретацией;
- навыков проектного мышления, как творческой составляющей деятельности проектировщика (умение осуществлять контролируемый процесс рождения идеи, что выражается в максимальном соответствии поставленной задачи по билету и выполняемого решения);
- профессиональных первичных навыков эскизирования, осуществляемые на базе навыков черчения и рисунка;
- навыков нестандартного мышления (творческой фантазий оригинальности гибкости), не только врожденных, но и сформированных в процессе довузовской художественной подготовки.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
Образность мышления	1. Оригинальность	1 – 10
	2. Раскрытие темы	1 – 10
	3. Организация композиционного центра	1 – 10
Объемно-пространственное мышление	1. Пропорции	1 – 10
	2. Перспектива	1 – 10
	3. Пространственные отношения	1 – 10
	4. Геометрия формы	1 – 10
Изобразительное мастерство	1 Свето-теневая проработка	1 – 10
	2 Применение линий построения	1 – 10
	3 Владение изобразительными материалами	1 – 10

### **0 –24 баллов**

1. Работа выполнена со значительными нарушениями всех условий.
2. Тема композиционного девиза не раскрыта.
3. Не все использованы обязательные фигуры, заданные по билету.
4. Не уравновешены элементы композиции между собой и на листе
5. Не грамотное построение перспективного рисунка.
6. Не выявлен центр композиции.
7. Отсутствуют вспомогательные построения геометрических фигур.

### **25– 49 баллов**

1. Работа выполнена со значительными нарушениями.
2. Тема композиционного девиза раскрыта.
3. Все использованы обязательные фигуры, заданные по билету.
4. Не уравновешены элементы композиции между собой и на листе
5. Выполнен перспективный рисунок.
6. Не выявлен центр композиции.
7. Отсутствуют вспомогательные построения геометрических фигур.

### **50 –74 баллов**

1. Работа выполнена с некоторыми нарушениями.
2. Тема композиционного девиза раскрыта.
3. Все использованы обязательные фигуры, заданные по билету.
4. Не уравновешены элементы композиции между собой и на листе
5. Грамотно выполнен перспективный рисунок.
6. Выявлен центр композиции.
7. Отсутствуют вспомогательные построения геометрических фигур.

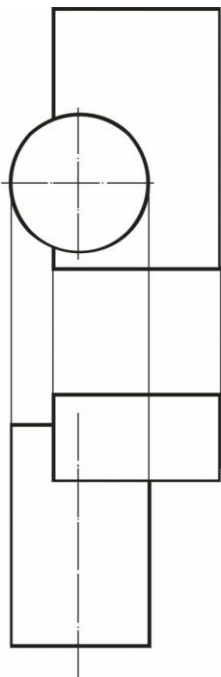
### **75 – 100 баллов**

1. Работа выполнена без нарушений.
2. Тема композиционного девиза раскрыта.
3. Все использованы обязательные фигуры, заданные по билету.
4. Уравновешены элементы композиции между собой и на листе
5. Грамотно выполнен перспективный рисунок.
6. Выявлен центр композиции.
7. Сохранены вспомогательные построения геометрических фигур, которые позволяют проконтролировать правильность их построений.

### **Шкала соответствия рейтинга общепринятым оценкам**

<b>При 50-бальной системе</b>	<b>Общепринятая оценка</b>
0 – 24	Неудовлетворительно
25 – 49	Удовлетворительно
50 – 74	Хорошо
75 – 100	Отлично

## Билет (пример)

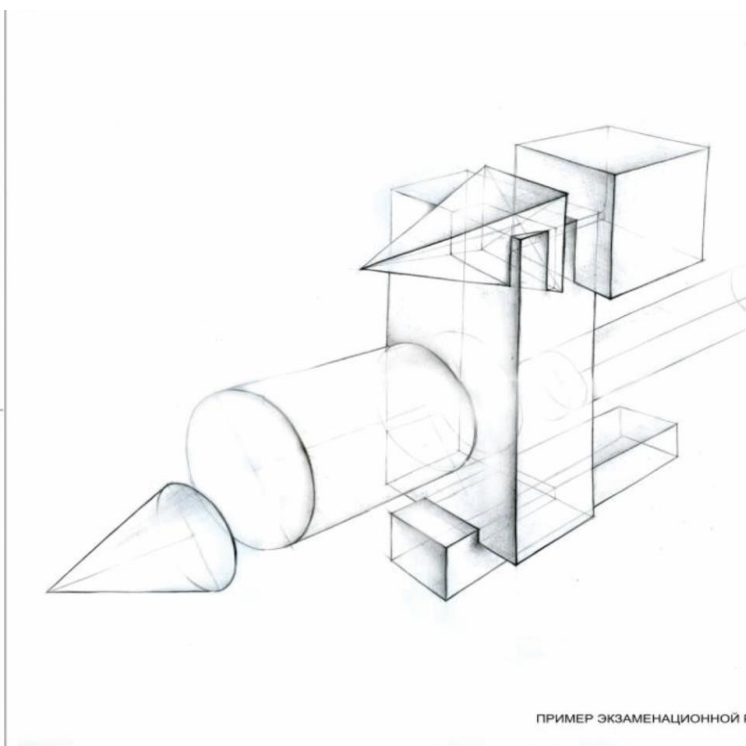
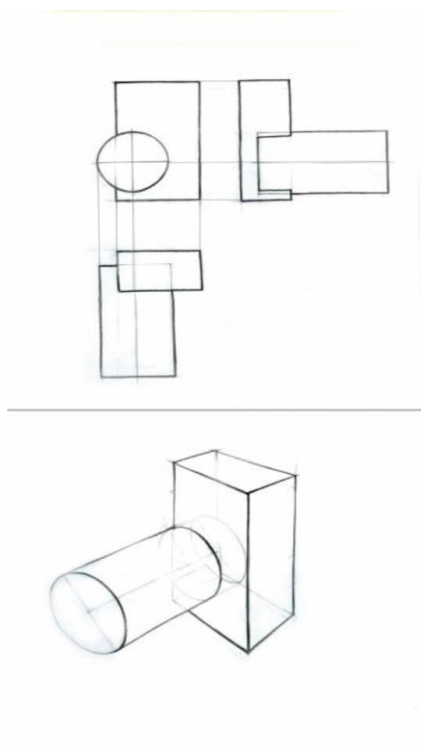


Девиз: «Динамика»

Перечень геометрических форм:

- конус
- куб
- цилиндр
- прямоугольная призма
- правильная пирамида четырехугольная

## Пример работы



ПРИМЕР ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ