

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НИЖНЕВАРТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель приёмной комиссии
ФГБОУ ВО «НВГУ», ректор
С.И. Горлов
«29» *Сентября* 2020 г.



**ПРОГРАММА
проведения вступительного испытания в магистратуру
по направлению подготовки
54.04.01 Дизайн (дизайн среды)**

**программа согласована на заседании кафедры архитектуры, дизайна и декоративного
искусства
«12» сентября 2020 года, протокол № 8
Нижневартовск, 2020**

I. Организационно-методический раздел.

1.1. Цели вступительных испытаний проверить уровень теоретических знаний и проектных навыков абитуриентов, поступающих в магистратуру НВГУ для обучения по направлению «Дизайн»:

- определить необходимый уровень знаний из области истории дизайна, методологии проектирования в дизайне; ориентирование в стилевых направлениях в дизайне;

- определить способности абитуриентов к постановке и комплексному анализу научной или проектной проблемы в области дизайна.

1.2. Перечень вступительных испытаний:

- тестирование.

1.3. Организация проведения испытаний:

Тестирование проводится электронно с привлечением компьютерных технологий (в компьютерном классе, дистанционно).

Максимальное количество баллов – 50, минимальное – 25 баллов.

В тестирование всего 50 вопросов, за каждый правильный ответ начисляется 1 балл. На решение тестирования отводится 60 минут (без перерыва).

Баллы	Характеристика ответа
44-50	На 44-50 тестовых вопроса дан правильный ответ. Что указывает на наличие прочных знаний основных стилевых направлений в дизайне, истории дизайна, глубину и полноту владения терминологией.
35-43	На 35-43 тестовых вопроса дан правильный ответ. Что указывает на наличие знаний основных стилевых направлений в дизайне, истории дизайна, глубину и полноту владения терминологией.
25-34	На 25-34 тестовых вопроса дан правильный ответ. Что указывает на частичное знание основных стилевых направлений в дизайне, истории дизайна, глубину и полноту владения терминологией.
0-24	На 0-24 тестовых вопроса дан правильный ответ. Что указывает на недостаточный уровень (или полное отсутствие) знаний основных стилевых направлений в дизайне, истории дизайна, глубину и полноту владения терминологией.

II. Содержание программы:

Тесты содержат вопросы из области художественно-конструкторской деятельности. В тестах охвачены области знаний по истории дизайна, методологии проектирования в дизайне, стилевых направлений в дизайне, проблем в области дизайна.

Рекомендуемая литература:

1. Быстрова, Т. Ю. Философия дизайна : учебно-методическое пособие / Т. Ю. Быстрова ; под редакцией С. Е. Вершинин. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 128 с.
2. Дизайн-проектирование. Термины и определения : терминологический словарь / составители М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин, под редакцией Т. Т. Фомина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с.
3. Зинюк, О. В. Современный дизайн. Методы исследования : монография / О. В. Зинюк. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2011. — 128 с.
4. Лаврентьев, А. Н. История дизайна : учеб. пособие для студентов вузов / А. Н. Лаврентьев. - М. : Гардарики, 2008. - 303 с.
5. Муртазина, С. А. История графического дизайна и рекламы : учебное пособие / С. А. Муртазина, В. В. Хамматова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013. — 124 с.
6. Пигулевский, В. О. История дизайна. Вещи и бренды : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 235 с.

Заведующий кафедрой архитектуры,
дизайна и декоративного искусства



С.Н. Кравченко