

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НИЖНЕВАРТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**



**ПРОГРАММА
проведения вступительных испытаний для поступающих на базе
профессионального образования на программу бакалавриата
54.03.01 Дизайн (графический дизайн/ дизайн среды)**

История изобразительного искусства

**программа согласована на заседании кафедры архитектуры, дизайна и декоративного
искусства
«22» сентября 2021 года, протокол № 10**

Нижевартовск, 2021

I. Организационно-методический раздел.

1.1. Цели вступительных испытаний определить необходимый уровень знаний из области истории изобразительного искусства у абитуриентов, поступающих для обучения по направлению «Дизайн».

1.2. Перечень вступительных испытаний:

- тестирование.

Максимальное количество баллов – 100, минимальное – 30 баллов.

В тестирование всего 50 вопросов, за каждый правильный ответ начисляется 2 балла. На решение тестирования отводится 60 минут (без перерыва).

II. Содержание программы:

Тесты содержат вопросы из области истории изобразительного искусства. В тестах охвачены области знаний по истории изобразительных и декоративно-прикладных видов искусств.

Рекомендуемая литература:

1. Аксенова, А. История искусств. Просто о важном. Стили, направления и течения / А. Аксенова. - М.: Эксмо, 2017. - 220 с.
2. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства: В 2 т. Т. 2: Учебник / Н.М. Сокольникова. - М.: Academia, 2014. - 128 с.
3. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства: В 2 т. Т.1: Учебник / Н.М. Сокольникова. - М.: Academia, 2017. - 255 с.
4. Ходж, А. История искусства. Живопись от Джотто до наших дней / А. Ходж. - М.: Кучково Поле, 2018. - 208 с.
5. Шестаков, В.П. История истории искусства: От Плиния до наших дней / В.П. Шестаков. - М.: Ленанд, 2015. - 336 с.