

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НИЖНЕВАРТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель приёмной комиссии
ФГБОУ ВО «НВГУ», ректор
С.И. Горлов
«29» *Сентября* 2020 г.



ПРОГРАММА
проведения вступительного испытания в магистратуру
по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
"Изобразительное искусство"

**программа согласована на заседании кафедры изобразительного искусства
«10» сентября 2020 года, протокол № 07
Нижневартовск, 2020**

I. Организационно-методический раздел.

1.1. Цели вступительных испытаний проверить уровень теоретических знаний и проектных навыков абитуриентов, поступающих в магистратуру НВГУ для обучения по направлению «Педагогическое образование»:

определить необходимый уровень знаний из области педагогики, истории методики преподавания изобразительного искусства, методики преподавания изобразительного и декоративного искусства.

1.2. Перечень вступительных испытаний:

- тестирование.

1.3. Организация проведения испытаний:

Тестирование проводится электронно с привлечением компьютерных технологий (в компьютерном классе, дистанционно).

Максимальное количество баллов – 50, минимальное – 25 баллов.

В тестирование всего 50 вопросов, за каждый правильный ответ начисляется 1 балл. На решение тестирования отводится 60 минут (без перерыва).

Баллы	Характеристика ответа
44-50	На 44-50 тестовых вопроса дан правильный ответ. Что указывает на наличие прочных знаний из области педагогики, истории методики преподавания изобразительного искусства, методики преподавания изобразительного и декоративного искусства.
35-43	На 35-43 тестовых вопроса дан правильный ответ. Что указывает на наличие знаний из области педагогики, истории методики преподавания изобразительного искусства, методики преподавания изобразительного и декоративного искусства.
25-34	На 25-34 тестовых вопроса дан правильный ответ. Что указывает на частичное знание из области педагогики, истории методики преподавания изобразительного искусства, методики преподавания изобразительного и декоративного искусства.
0-24	На 0-24 тестовых вопроса дан правильный ответ. Что указывает на недостаточный уровень (или полное отсутствие) знаний из области педагогики, истории методики преподавания изобразительного искусства, методики преподавания изобразительного и декоративного искусства.

II. Содержание программы:

Тесты содержат вопросы из области теоретических и практических основ методики преподавания изобразительного искусства: истории методики преподавания изобразительного искусства, приемов и методов преподавания художественных дисциплин.

Рекомендуемая литература:

1. Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие / В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 80 с.
2. Загвязинский, В. И. Исследовательская деятельность педагога : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности - Педагогика / В. И. Загвязинский. - 2-е изд., испр. - Москва : Академия, 2008. - 175 с.
3. Краевский, В. В. Методология педагогики: новый этап : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим специальностям (ОПД.Ф.02 - Педагогика) / В. В. Краевский, Е. В. Бережнова. - Москва : Академия, 2006. - 393 с.
4. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе : учебник для студентов художественно-графических факультетов педагогических институтов и университетов / Н. Н. Ростовцев. - Изд. 3-е, доп. и перераб. - М.: Альянс, 2014. - 250, [1] с. : рис. - Аннот. указ. имен: с. 242-250.
5. Русакова, Т. Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства : учебное пособие / Т. Г. Русакова. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 72 с.
6. Сокольникова, Н. М. Методика обучения изобразительному искусству : учеб. для студентов вузов / Н. М. Сокольникова. - М. : Академия, 2013. - 336 с.
7. Фурсенко, Т. Ф. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры и искусства : учебное пособие / Т. Ф. Фурсенко. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 484 с.

Заведующий кафедрой
изобразительного искусства



А.Г. Переверзев