

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НИЖНЕВАРТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

«УТВЕРЖДАЮ»  
Председатель приёмной комиссии  
ФГБОУ ВО «НВГУ», ректор  
С.И. Горлов  
«29» *Сентября* 2020 г.



**ПРОГРАММА  
проведения дополнительного вступительного испытания  
«Рисунок»  
по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование «Образование в области  
изобразительного и декоративно-прикладного искусств»**

**программа согласована на заседании кафедры изобразительного искусства  
«10» сентября 2020 года, протокол № 07  
Нижневартовск, 2020**

## РИСУНОК

### **Форма и процедура проведения экзамена:**

Вступительный экзамен по рисунку проводится в форме графической работы (выполнение изображения с натуры). Процедура экзамена проходит в специализированной аудитории, в которой есть необходимый инвентарь (мольберты, натурная постановка). Экзамен и консультация перед ним проводятся в сроки, утвержденные приемной комиссией университета. Продолжительность экзамена – 6 часов, консультации – 2 часа.

**Задание:** Рисунок гипсового орнамента средней сложности (бумага, карандаш).

**Задачи:** используя принципы построения и последовательности выполнения рисунка орнамента выполнить рисунок гипсового орнамента; компоновать изображение на листе бумаги; наметить общие очертания орнамента и его деталей; выявить с помощью светотени форму, характер и рельеф орнамента.

Поступающие на экзамен приносят необходимые **инструменты:** Разной твердости простые графитные карандаши – НВ (ТМ), В (В), Н (Т), ластик, точилку или канцелярский нож.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
Пространственно-конструктивное мышление	1. Цельность	1-10
	2. Пропорции	1-10
	3. Перспектива	1-10
	4. Организация композиционного центра	1-10
	5. Пространственные отношения	1-10
	6. Светотеневая проработка	1-10
	7. Компоновка	1-10
	8. Материальность и характер предметов	1-10
Изобразительное мастерство	9. Грамотность структурных построений	1-10
	10. Владение изобразительными материалами (техника)	1-10

### **0 – 49 баллов**

1. Работа выполнена со значительными нарушениями всех условий.
2. Рисунок неграмотно компонован в лист.
3. Неумелый подход к ведению линейно-конструктивного построения.
4. Допущены грубые ошибки в передаче пропорциональных соотношений и перспективы.
5. Невыразительно передан объем рельефа гипсового орнамента.

6. Не выявлен характер элементов гипсового орнамента.

**50 – 74 баллов**

1. Работа выполнена со значительными нарушениями.
2. Рисунок недостаточно закомпонован в лист.
3. Прослеживается правильный подход к ведению линейно-конструктивного построения.
4. Ошибки в передаче пропорциональных соотношений и перспективы.
5. Недостаточно выявлен объем рельефа гипсового орнамента.
6. Недостаточно выразительно передан характер элементов гипсового орнамента.

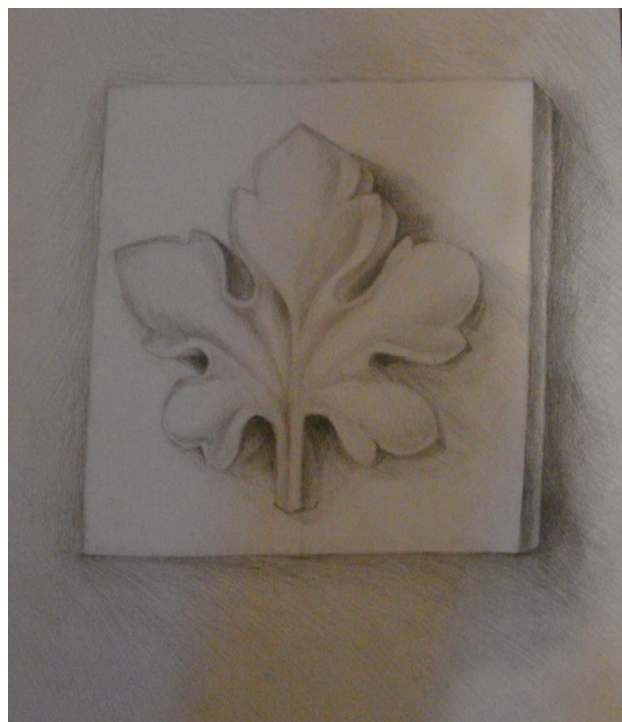
**75 – 89 баллов**

1. Работа выполнена с некоторыми нарушениями.
2. Рисунок закомпонован в лист.
3. Прослеживается правильный подход к ведению линейно-конструктивного построения.
4. Правильны пропорциональные соотношения и перспективное решение.
5. Недостаточно выявлен объем (свет-тень) рельефа гипсового орнамента.
6. Невыразительно передан характер элементов гипсового орнамента.

**90 – 100 баллов**

1. Рисунок правильно закомпонован в лист.
2. Четко прослеживается последовательное линейно-конструктивное построение.
3. Верно переданы пропорциональные соотношения и перспектива.
4. Выразительно выявлен объем рельефа гипсового орнамента и правильно передан характер элементов гипсового орнамента.
5. Грамотное тональное решение.

**ПРИМЕРЫ РАБОТ:**



Заведующий кафедрой  
изобразительного искусства

А.Г. Переверзев