

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА



КЕМ ТЫ СМОЖЕШЬ РАБОТАТЬ

- Архитектор в области архитектуры
- Дизайнер в области дизайна среды, градостроительства
- Дизайнер полиграфии и рекламы
- Художник-декоратор, архитектор
- Учитель изобразительного искусства, музыки
- Педагог дополнительного музыкального образования
- Музыкальный руководитель в дошкольных образовательных учреждениях, учреждениях культуры
- Педагог дополнительного образования декоративно-прикладного искусства

ГДЕ ТЫ СМОЖЕШЬ РАБОТАТЬ

- Этнографический музейный комплекс имени Т.Д. Шуваева
- Городской драматический театр
- АУ ХМАО-Югра «Низневартровский театр юного зрителя»
- Дворец искусств
- Дворец культуры «Октябрь»
- Центр национальных культур
- Учреждения дополнительного образования г. Нижневартовска и округа

Декан факультета искусств и дизайна:

Павловская Анастасия Анатольевна, кандидат философских наук, доцент, член Союза дизайнеров России, член ЕврАзийского кукольного Союза.

Адрес: г. Нижневартовск, ул. Интернациональная, д. 35 а, каб. 203

Тел: 8 (3466) 26-51-10

E-mail: art@nvsu.ru



www.nvsu.ru



nvsu@nvsu.ru



[instagram.com/nvsu_nv/](https://www.instagram.com/nvsu_nv/)



(3466) 46-40-50



twitter.com/NVSU_Nv



vk.com/nvsulive

ПОСТУПИТЬ
ОНЛАЙН



ФАКУЛЬТЕТ



ВК



БАКАЛАВРИАТ

Архитектура.

Выпускник способен самостоятельно осуществляет все этапы проектной деятельности, разрабатывает оригинальные архитектурные и конструктивные решения, составляет весь комплекс архитектурно-проектной документации. Он способен оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых решений, положенных в основу концептуального архитектурного проекта; использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования; выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; проводить предпроектные исследования.

Педагогическое образование (образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства).

Выпускник способен осуществлять творческую и образовательную деятельность в области изобразительного искусства; может реализовывать себя в разных областях изобразительного искусства: обрести навыки рисунка, академической и декоративной живописи; участвовать в выставочной и конкурсной деятельности города, региона, страны; творчески развиваться и совершенствоваться под руководством заслуженных деятелей культуры и искусства.

Педагогическое образование (музыкальное образование).

Студентам предстоит овладеть исполнительским мастерством по вокалу, музыкальному инструменту, дирижированию, компьютерным технологиям в музыке. В рамках исполнительского мастерства музыканты осваивают дополнительный музыкальный инструмент в ансамблевом и оркестровом классах. Студенты, обучающиеся на этом направлении, погружены в творческую, конкурсную и концертную жизнь (по интересам участвуют в вокальном, инструментальном, вокально-инструментальном ансамбле).

Дизайн.

Выпускник способен самостоятельно осуществляет все этапы проектной деятельности, способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов, их формообразующие свойства; анализировать и определять требования к выполнению дизайн-проекта; применять современные технологии, необходимые при реализации дизайн-проекта на практике; разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи, составлять технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы - одно из самых консервативных, но при этом актуальных направлений в современном художественном образовании. Уникальные высокохудожественные произведения декоративного искусства, выполненные вручную в различных техниках обработки материалов, обладают исключительной ценностью, призваны формировать комфортную, эстетически наполненную среду жилых и общественных интерьеров. Разработка оригинальных творческих проектов требует глубоких и прочных знаний теории и истории декоративного искусства, базовых умений в области рисунка, живописи и скульптуры, композиции и колористики, владения профессиональными навыками и приемами художественного проектирования, макетирования и моделирования, работы в графических редакторах.

МАГИСТРАТУРА

Педагогическое образование (изобразительное искусство).

Обучающийся может реализовывать себя в разных областях изобразительного искусства: обрести навыки рисунка, академической и декоративной живописи; участвовать в выставочной и конкурсной деятельности города, региона, страны. Творчески развиваться и совершенствоваться под руководством заслуженных деятелей культуры и искусства.

Педагогическое образование (музыкальная культура и образование).

Студенты изучают музыкальное исполнительство, осваивают методику преподавания обучения игре на инструменте, преподавания вокальных дисциплин, дирижирования, изучают возможности практического применения современных компьютерных технологий в сфере образования и новых технологий в сфере исполнительства. Студенты, обучающиеся на этом направлении, погружены в творческую, конкурсную и концертную жизнь (по интересам участвуют в вокальном, инструментальном, вокально-инструментальном ансамбле, оркестре).

Дизайн.

Магистр дизайна способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту, синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе; обладает навыками научно-исследовательской деятельности, способен представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, научных статей, владеет опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, ориентирован на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов в области художественного образования.

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Магистр способен к системному пониманию проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, к самостоятельному созданию художественного образа и его исполнению в материале; обладает навыками научно-исследовательской деятельности, способен представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, научных статей, владеет опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, ориентирован на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов в области художественного образования.

